

Studio One 4.0

# Chord Track

## Разъяснения

Неофициальное Руководство по использованию Chord Track



Джефф Петит

5/24/2018

Версия 1.0

## Неофициальное Руководство по использованию Chord Track

## Содержание

Введение в Studio One Chord Track .....	2
Начиная .....	3
Детектирование / Установка ключа подписи .....	3
Chord Selector .....	3
Ввод Аккорды в хорде Track .....	3
Ввод Аккорды с Instrument Input .....	4
Хорда Обнаружение .....	4
Создание Chord Track от Instrument Track .....	4
Перетащите инструмент обнаружение Аккорды .....	4
Перетащите Детектирование из нескольких треков (оркестровка) .....	4
Создание Chord Track из звуковой дорожки .....	5
Перетащите ОБНАРУЖЕНИЯ Аудио Аккорды .....	5
Редактирование Аккорды на Chord Track .....	5
Инструмент аккорда Последующие параметры .....	6
Аудио аккорда Последующие параметры .....	6
Прослушивание Различных аккордов с Chord Track .....	7
Прототипы аккордов с Заполнитель хордовых Сегментами .....	7
Прототипы аккордовый с мелодичным Patterns .....	8
Особые соображения при добавлении петель к существующей песни .....	8
Подготовка Loops для работы с Вашим Прогрессированием .....	8
Инструмент Аккорды должна быть короче, чем сегмент Chord .....	8
"Universal Follow" для быстрого Audio Chord прослушиваний .....	8
Экспорт Аккорды / Ключ к Notion Свинец листовой .....	9
Транспонирование .....	9
Chord / Bass Notes .....	10
Определить, какие дорожки после Chord Track .....	10
Квантование или щелкать Chord Track .....	10

## Введение в Studio One Chord Track

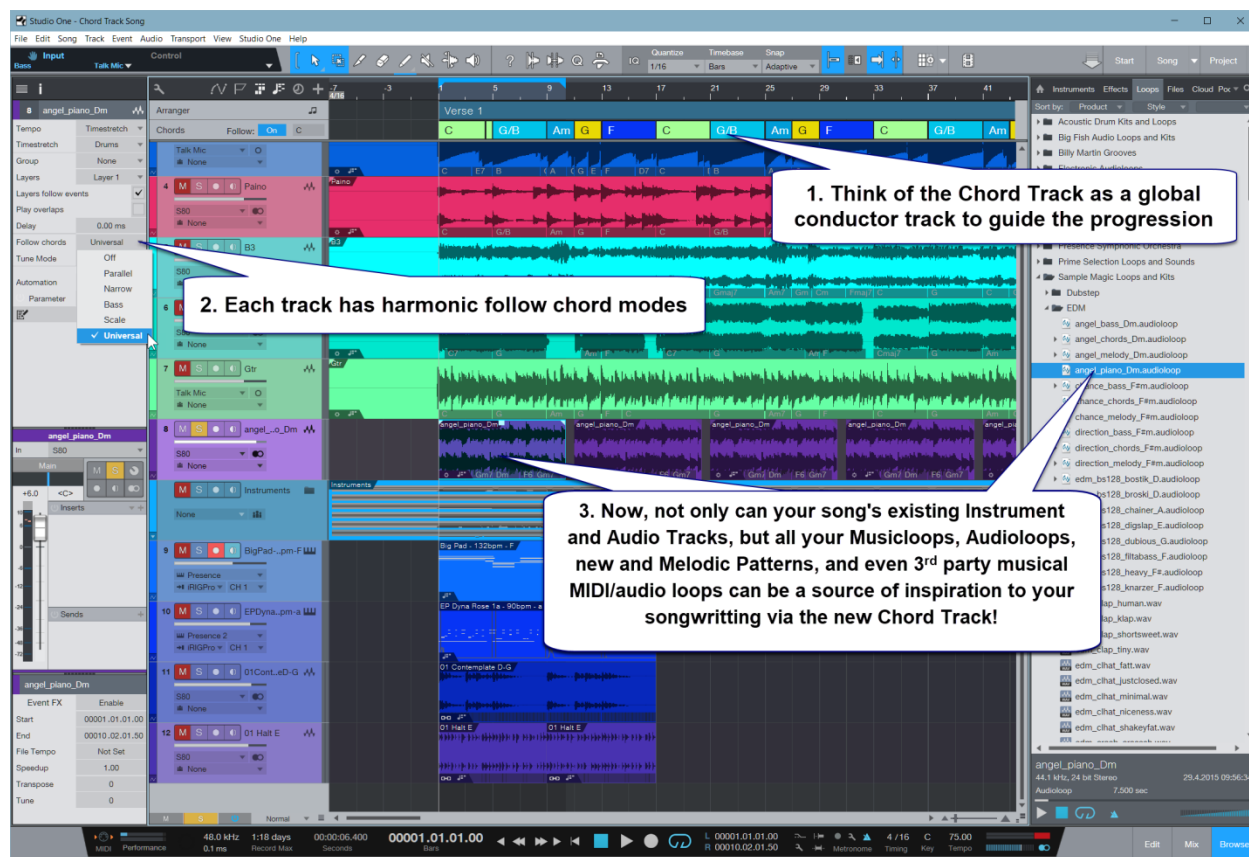
С введением Chord Track, Studio One 4.0 открывает дверь для более музыкального и интуитивного создания и организации без ограничений, найденных в других DAW, предлагающих аналогичную функциональность. Harmonic редактирование не ограничивается «MIDI» (Instrument Tracks), но охватывает аудио в реальном времени, а также.

Теперь, может не только ваша песня Существующий Instrument Track и звуковых дорожек, но все ваши Musicloops, Audioloops, новые и мелодичные шаблоны, и даже 3-й участник музыкальных MIDI / аудио петля может быть источником вдохновения для вашего песен через новый Chord Track!

С добавлением поддержки APD 2.0 в 4.0, искать более 3-й участник плагин поддержки Chord Track скоро от таких поставщиков, как CELEMONY и других, чтобы повысить свой творческий потенциал.

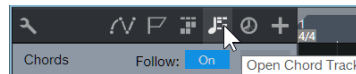
Chord Track может использоваться для многих вещей, но самое главное это творческий инструмент для написания песен и производства.

Подумайте о Chord Track в качестве глобальной проводящей дорожки для направления прогрессии аккордов для любого трека, который установлен следовать за ним.



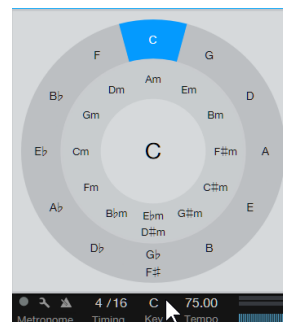
## Начиная

Нажмите на значок Track аккорда, чтобы открыть Chord Track.



### Детектирование / Установка ключа подписи

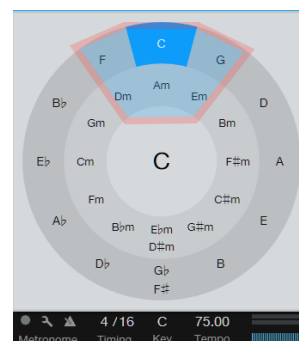
Определение ключа имеет важное значение для получения правильного названия аккордов, а также позволяет ему быть направлены понятиями. Детектирование ключа может быть сделано с Instrument Tracks или вручную путем ввода его, нажав на ключевое поле в навигаторе. Эта команда может быть найдена в контекстном меню Instrument частей на и приборостроении части.



## Chord Selector

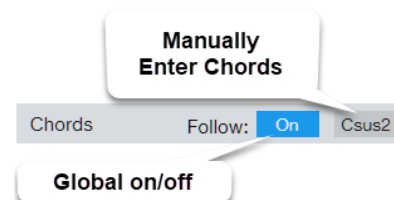
Chord Selector удобный способ ввода аккордов, типов интервалов и басовые ноты в Chord Track.

**Power Tip:** Кроме того, круг квинтового позволяет быстро увидеть другие аккорды в тональности, которые найдены по часовой стрелке / против часовой стрелки до корня, а также три минорных аккордов для ключа. (Описаны, например)



## Ввод аккордов в Chord Track

1. Нажмите на значок Track аккорда, чтобы открыть Chord Track.
2. Вы можете открыть окно выбора аккорда по:
  - Дважды щелкните сегмент аккорда в аккордовой дорожке и **Chord Selector** откроется.
  - Открой **Chord Selector** от кнопки на нижней части Chord Track Inspector.
3. Ввод Аккорды:
  - Выберите аккорд в селекторе аккорда.
  - Нажмите клавиши на клавиатуре Selector аккорда.
  - Введите аккорд вручную в заголовок Chord Track.
  - Введите его с помощью MIDI-клавиатуры.
  - Введите аккорд в инспекторе Chord



**Заметка:** Сегмент аккорд Chord Track должен быть выбран для того, чтобы Selector аккорда.

## Ввод Аккорды с Инструментальный вход

Включение входа прибора на селекторе Chord ввести аккорды через MIDI-клавиатуру и прослушивание их с помощью выбранного инструмента Track. Chord Selector будет одновременно обнаруживать до четырех нот аккорда вы играете и автоматически обновлять Chord Track.

**Power Tip:** Существующие Дорожки прибора или звуковые дорожки, которые находятся в режиме Chord Follow фактически переход к аккорду войти через инструментальный вход. Это может быть полезно в режиме реального времени прослушиваний изменения аккордов для песни.

## Обнаружение Chord

Только три и четыре ноты аккордов обнаружены. Мелодия линия или интервалы не обнаружены, но будет смещаться в зависимости от режима наблюдения и, если это трек инструмента или звуковая дорожка.

### инструменты

Разрешение распознавания аккордов инструмента основано на время подписания песни и базы времени трека. Установить временную базу исходного трека временно секунды, чтобы в режиме реального времени интерпретация аккордов играла не в сетку. Если изменения аккорда менее чем за четверть ноты, установите знаменатель времени подписи временно большое число, как 16 или 32 перед перетаскиванием дорожки в Chord Track для более точного распознавания аккордов сегмента.

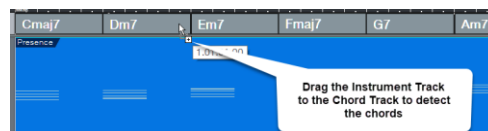
### аудио

Аудио аккорды обнаружены в разрешении 1/8 минимума. Хорда играл на разделении 1/8 определит точно к исходной точке. Если аккорд 1/16 впереди или позади, что начало аккорда будет перекося +/- 1/8 и должны быть скорректированы вручную или вы услышите сдвиг в середине следующих аккордов начать или последние аккорды хвост.

## Создание Chord Track от Instrument Track

### Перетащите обнаруживая Instrument Аккорды

Вы можете обнаружить аккорды существующей дорожки путем перетаскивания инструмента Track на Chord Track. Вы также можете запустить команду Chord Detect из контекстного меню.



Это всегда хорошая идея, чтобы пройти через прогрессию песни, чтобы подтвердить, что обнаружение является правильным. Если обнаружение не является правильным, вы должны ввести правильный аккорд с помощью инструмента Выбора аккорда или исправить переход позиции времени.

### Перетащите Детектирование из нескольких треков (аранжировка)

Вы можете выбрать несколько Instrument Tracks каждый со своей частью хорды быть отброшены на Chord Track. Это очень полезно для спланированных музыки, где несколько инструментов составляют общий аккорд. Он также хорошо работает с Presonus симфонической оркестровке надстройку.

## Создание Chord Track из звуковой дорожки

### Перетащите обнаруживая Аудио Аккорды

Вы можете обнаружить аккорды существующей звуковой дорожки путем перетаскивания звуковой дорожки на Chord Track. Это как обнаружить аккорд на трассе и экспортировать их в Chord Track. Вы также можете запустить команду Chord Detect из контекстного меню.

Это отличается использованием путевого инструмента (где вы можете увидеть ноты хорды в треке, чтобы помочь проверить). С аудио, вы должны знать аккорд заранее или проверить на слух с помощью прибора, чтобы убедиться, что обнаружение было правильным.

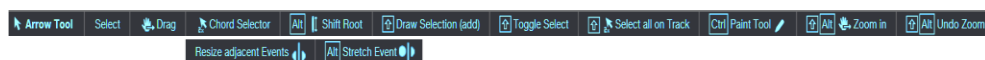
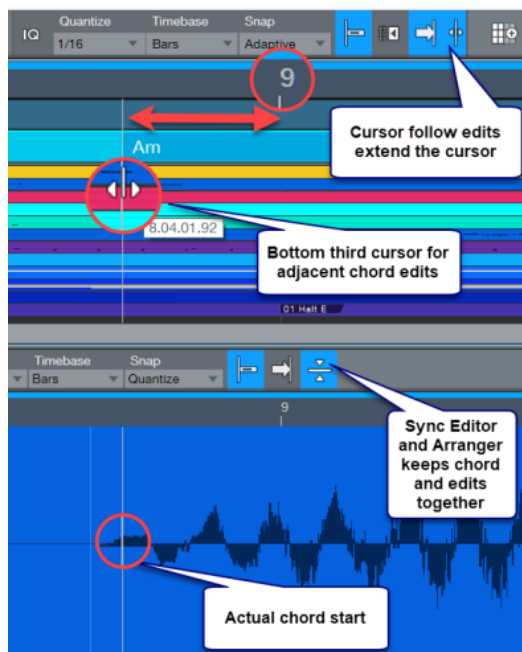
Это обусловлено следующим:

- Для Instrument Tracks, мы знаем, что эти ноты. Для аудио, мы должны обнаружить их первыми.
- Определение аккордов из аудио является значительно более сложным, чем обнаружение аккордов из «MIDI» (ноты). Звук не говорит нам, где ноты, пока мы не запустить обнаружение.
- Другими словами, имея аудио следовать Chord Track точно так же, как имеющие аудио следовать Tempo Track. Вам нужно две части информации: 1) Исходное значение (темп или аккорд) и 2) Целевое значение (темп или аккорд). В противном случае, он не будет работать и может привести к ошибочным результатам. Режим Follow «Universal» является исключением. Смотри ниже.

### Редактирование Аккорды на Chord Track

При использовании методов обнаружения сопротивления, аккорды следует проверить, что они правильно и выровнены с первоначальными изменениями аккордов. Это станет очевидным слышимым с звуковыми дорожками как контаминация (быстрый звук основного тона) может быть услышано, если сегмент хорды и фактический аккорд не выровнено. Сегменты аккорда можно перетаскивать, перемещать, растягиваются, или соседние аккорды отрегулировать для откатных правильного выравнивания для оригинальных аккордов. Использовать **Значок Info** **Посмотреть на панели инструментов (?)** в узнать все нажатия клавиш, которые могут быть использованы для редактирования Chord Track.

**Power Tip:** Перемещение курсора будет следовать Привязать **следует редактирует вариант и продлит линию курсора вниз в Track и просматривать редактор** для обеспечения точного редактирования остановок аккорда и начинается. Это также хорошая идея использовать новый **Синхронизировать редактор Устроить Кнопка г** и есть окно редактора с открытым при выполнении точных регулировок.



## Инструмент аккорда Последующие параметры

Параметры Chord Следуйте не создавать заметки, которые не существуют в источнике. Другими словами, они не превратятся в три-нотный аккорд C в четыре-ноты аккорда Cmaj7. Таким образом, вы не можете добавить интервалов или различные басовые ноты к оригинальным три примечаний аккорду. Они могут смещаться аккордом корней и некоторыми типами три-ноты, аккорды и конвертировать четыре-нотные аккорды в три-нотных шнуры.

Инспектор Каждый трек имеет новый параметр Chord Следование, который определяет, как трек должен следовать Chord Track. Каждый инструмент Трек должен быть установлен в одном из этих режимов, чтобы следовать прогрессии аккорд Track. Это всегда стоит попробовать и сравнивая режим, который лучше всего работает в данном устройстве. Часто это будет творческое решение. Все режимы могут привести к музыкально интересным результатам.

- **Narrow:** Каждая нота исходного аккорда отображается на ближайшую ноту в целевом аккорде. Старайтесь избегать отображений нескольких нот источника к одной и той же целевой ноте, если это возможно.
- **Параллельное:** Во-первых, все ноты сдвинуты на смещение между исходной и целевой корневой нотой. Тогда каждая нота исходного аккорда устанавливается в соответствии с целевым аккордом (например, 3<sup>a</sup> сдвигаются на один полутона вниз при переходе от одной из основных на минорный аккорд). Пример: C -> Am: все ноты сдвинуты три полтона вниз, то E (теперь C #) сдвигается еще на один полутона вниз к C.
- **Bass:** То же, что параллельный вариант, но со специальным правилом для басовой ноты: басовой ноты исходного аккорда (или корень, если он не имеет басовую ноту) отображается на целевой басовой ноты (или корень).

Эксперимент с хордовыми треками в зависимости от исходного аккорда. Один из двух подходов будет звучать лучше.

**Power Tip:** Перед экспериментирова с изменениями в прогрессии в Chord Track, соло каждого оригинального трека установлен в режим Chord Follow и попробовать различные режимы, чтобы получить лучший «прогрессии не-изменилось» звук первым. Это приведет к лучшему гармоническому сдвигу при прототипировании прогрессии или аккорда изменения с Chord Track.

## Аудио аккорда Follow Параметры

Активировать «Аккорды Follow» в инспекторе звуковой дорожки и звуковой дорожки будут следовать Chord Track.

В большинстве режимов следовать, то звуковая дорожка должна сначала ее аккорды обнаружены первыми. Исключение является универсальным режимом. Есть четыре режима Follow на выбор:

- **Narrow:** Каждая нота исходного аккорда отображается на ближайшую ноту в целевом аккорде (пытаясь избежать отображений нескольких заметок источника к одной и той же целевой ноте, если это возможно).
- **Параллельное:** Во-первых, все ноты сдвинуты на смещение между исходной и целевой корневой нотой. Тогда каждая нота исходного аккорда устанавливается в соответствии с целевым аккордом (например, 3<sup>a</sup> сдвигаются на один полутона вниз при переходе от одной из основных на минорный аккорд). Пример: C -> Am: все ноты сдвинуты три полтона вниз, то E (теперь C #) сдвигается еще на один полутона вниз к C.
- **Bass:** То же самое, Parallel, но со специальным правилом для басовой ноты: басовой ноты исходного аккорда (или корня, если он не имеет басовую ноты) отображаются на целевой басовую ноту (или корень).
- **Масштаб:** Весы построены из исходной и целевой хорды и каждая нота от масштаба источника отображается на ближайшую ноту целевой шкалы. Основной масштаб используется для мажорного аккорда и незначительная шкала используется для минорного.

- **Универсальный:** Каждая нота отображается на ближайшую возможную ноту целевого аккорда. Это влияет на все 12 веревек на октаву; не только ноты от исходного аккорда, как в «Узкий». Именно поэтому этот режим не нужен исходный аккорд.

Аудиодорожки имеют дополнительный параметр, называемый «Tune Mode», который улучшает качество воспроизведения для конкретных типов приборов. В зависимости от предустановки, воспроизведение оптимизируется для резких переходных процессов против мягких атак / распада и полифонического против монофонического содержания. Эксперимент для достижения наилучших результатов. Прототипы Your Song с Chord Track

Chord Track позволяет приступить к разработке изменений в прогрессии, новый тип аккорда или интервала, добавляя проходящие аккорды или модуляции песни.

**Заметка:** Хорды Последующие режимы, которые происходят с инструментами Композиции могут быть приемлемы для конечного качества звука дорожки. Тем не менее, качество звука встроенного звукового сдвига может не быть, особенно если это большой сдвиг. В этих случаях рекомендуется повторно записать трек с помощью новых аккордов, таким образом термин прототипирования.

## Прослушивание Различных аккордов с Chord Track

### Прототипы аккордов с Заполнитель хордовые Сегменты

Вы можете записывать или редактировать шаг заполнитель 3-4 ноты аккордов, которые могут быть прослушивались в цикле, чтобы играть с прогрессированием.

1. Создайте свой аккордовую замещающий только ввод / воспроизведение ритмического паттерна, который вам хочу, просто играть один и тот же аккорд для каждого потенциального аккорда в прогрессии (т.е. C или Cmaj7).
2. Добавить заполнители сегментов аккордов для каждого аккорда изменение.
3. Установите дорожку к хорде следовать в параллельном режиме.
4. Играть прогрессию и играть альтернативные аккорды, типы, или интервалы с селектором Chord для загрузки в различных аккордах.
5. Изменить опцию Follow трека, чтобы сузить и прослушиваться эти гармонические изменения.



**Примечание:** Это будет работать со всеми треками, которые устанавливаются, чтобы таким образом Вы можете прослушать несколько Instrument Tracks с аккордами, используя ту же самую процедуру.

**Примечание:** Помните, что направляющая будет сдвигать аккорд новой гармонической орфографии поэтому убедитесь, что сегмент хорды, по крайней мере длины, как вы собирались образцы изменения аккордов.

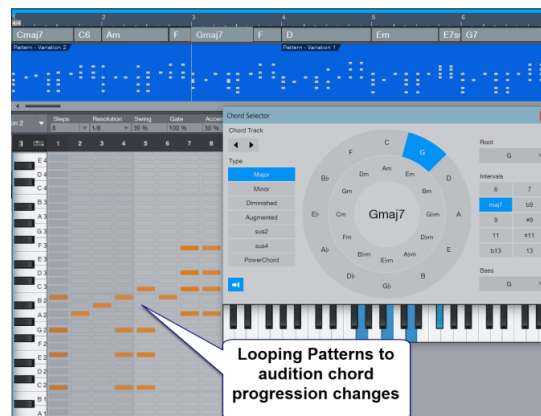


## Прототипы аккорды с мелодичной Patterns

Вы можете также использовать новые мелодических шаблоны для создания повторяющихся ритмов и прослушивания различных аккордов более паттернов.

1. Создайте шаблоны и вытаскивать 8-16 мер.
2. Установите трек Follow в параллельном или Узком режиме.
3. Цикл шаблон (ы) и прослушивание альтернативных аккордов, типы, или интервалы с селектором аккорда.

**Power Tip:** Шаблоны могут быть растянуты на несколько повторений, которые затем могут быть втянуты в Chord Track. Каждое повторение может иметь разные аккорды в прогрессии.



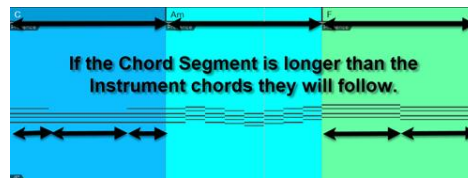
## Особые соображения при добавлении петель к существующей песни

### Подготовка Loops для работы с Вашей Progression

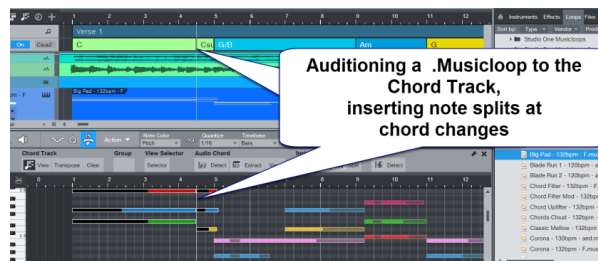
Для прослушивания Musicloops из браузера, перетащите их в Договоренности и установите Chord Следовать режиму.

### Инструмент Аккорды должна быть короче, чем сегмент Chord

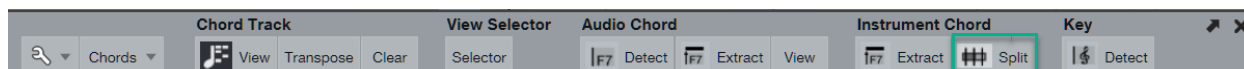
Инструмент Трек Аккорды будет следовать должным образом, когда Chord Сегменты длиннее нижележащая длиной хорды.



Если Musicloop аккорды длиннее, чем аккорды в аккордовой Track, вам придется разделить ноты хорды для согласования с Chord Track для правильного аккорда следующего.



**Power Tip:** Инструмент трек аккорд расщепление может быть сделано с помощью пользовательских команд аккорда Макро страницы «Split Аккорда». (Доступно для скачивания показано здесь.)



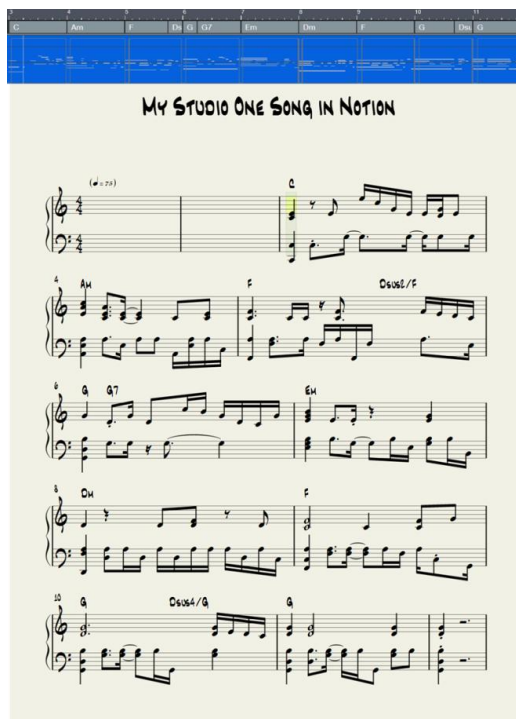
### "Universal Follow" для быстрого Audio Chord Прослушивания

Использовать Универсальный Follow Режим для прослушивания аудио аккорды. Они будут следить за изменениями в Chord Track, даже если исходные аккорды не были обнаружены еще или, возможно, понесенные в прошлом изменения Chord Track. Это может создать быстрый портамента скользящий звук, который может быть в порядке. Если нет, то вам придется разделить устойчивое аудио событие, чтобы выровнять по Chord Track.

## Экспорт Аккорды / Ключ к понятию Lead лист

Если вы хотите, чтобы создать свинцовый лист для музыкантов или певца, чтобы использовать во время записи треков для вашей песни, вы можете выбрать подходящую дорожку мелодии и экспортировать песню понятия в качестве ведущего листа, включая аккорды в аккордовой Track.

1. Поскольку запись представляет собой язык, разработанный вокруг идея музыкальной сетки называется «персонал», Аккорд Track и приборостроение Треки должны **всегда квантуются к сетке перед экспортом в понятие**. я е вы работаете с живым исполнением, это потребует выполните картирование Темпо сетки для выполнения первого, чтобы получить чистую запись.
2. После выравнивания, как минимум, ваш Chord Track и необязательно любой другой путевой инструмент вы хотите для обозначения к сетке, выберите **Отправить понятие** из меню песни и следовать за подсказкой для создания ведущего листа.



## Транспонирование

Преимущества использования Chord Track транспонировать (сдвиг) ключ вашей песни меняются в зависимости от того, каких треков у вас есть, и когда вы сделаете изменения. Следы инструмента смещаться на уровне Instrument части, так что нет побочного эффекта сдвига и сдвига является неразрушающим. Аудиодорожки смещаются с помощью встроенных полифонических алгоритмов. **Преимущество здесь по сравнению с предыдущим шагом смещения является что Вы можете попробовать различные режимы Chord следовать и настройки для оптимизации сдвига для каждого трека.**

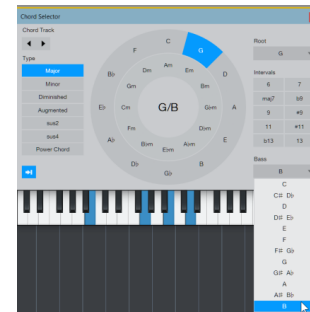
1. Выделить все аккорды в аккордовой Track через контекст меню.
2. Убедитесь, что все дорожки в соответствующем режиме Chord Follow.
3. Откройте транспонирования с помощью контекстного меню.
4. Транспонирование вверх или вниз в полутонах.
5. Изменение ключа вашей песни надлежащим образом, если вы собираетесь «Отправить Понятие» или вы можете иметь неправильный аккорд правописание.
6. Детектирование / Установка ключа для вашей песни.



## Chord / Bass Notes

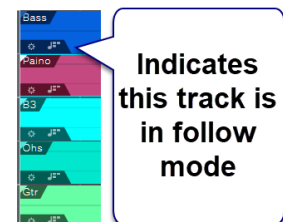
Расщепление аккорды с другой басовой нотой, чем корень аккорда также может быть загружена в Chord Track.

Четыре источника нота аккорда будет следовать этому правилу.



## Определить, какие дорожки после Chord Track

Значок Track аккорда будет отображаться на любом треке, который находится в режиме Chord Follow.



## Квантование или щелкать Chord Track

Для Квантования сегментов аккордов, выберите аккорды вы хотите квантование, и перейдите к

Событие / Квантование / Квантование на ходу.